

SHORTCUT

எட்டுத் தொகை

எட்டுத்தொகை நூல்களைத் தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தவர் ஆகியோரது பெயர்களை நினைவில் வைப்பதற்கான குறுகிய வழி (shortcut)

1. தெரியாத பூரிக்கு கூடலூர் நல்ல உப்புபூரி மேல்
2. மாறனும் இல்ல பொறையனும் இல்ல வழதியும் இல்ல

‘நற்றிணை, நல்ல குறுந்தொகை’ எனும் பாடல் அடிப்படையில் வரிசையாக எட்டுத்தொகை அமைந்த நூல்களுள் அகநூல்கள் 5, புற நூல்கள் 2, அகப்புற நூல் 1 என வரிசைப்படுத்தி தொகுத்தவர் தொகுப்பித்தவர் என மேற்கண்ட பாடலைப் பொருத்திப் பார்த்தால் மிக எளிமையாகப் புரியும்.

(பூரிக்கு - பூரிக்கோ கூடலூர் - கூடலூர்கிழார், நல்ல - நல்லந்துவனார், உப்பு- உப்புரிசுடிக்கிழார் மகனார் உருத்திரசன்மனார்) மாறன் - பன்னாடுதந்த பாண்டியன் மாறன்வழுதி, பொறையன் - யாணைக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை, பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி.

பரிபாடல், பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு தெரியவில்லை.

பத்துப்பாட்டு

1. முருகனுக்கு நக்கீரன் வேல் கொடுத்தான்
முருகாற்றுப்படை- நக்கீரர் - வேல் சிறப்பு
2. பொருநனுக்கு முடமாச்சு கருப்புகாலு
பொருநராற்றுப்படை- முடத்தாமற்கண்ணியார்- கரிகாலன்
3. சின்னபாணை இடையில் நல்லகோடு
சிறுபாணாற்றுப்படை- இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்- நல்லியக்கோடன்
4. பெரும்பாலும் கண்ணன் இளந்தாரி
பெரும்பாணாற்றுப்படை- கடியலூர் உருத்தரங்கண்ணனார்- இளந்திரையன்
5. முல்லைப் பூதம் புதிரானது
முல்லைப்பாட்டு - நப்பூதனார் - தெரியல்
6. மதுரை மருதனுக்கு தலைக்காணாம்
மதுரைக்காஞ்சி - மாங்குடிமருதனார் - தலையாலங்கானத்துச் செருவென்றபாண்டியநெடுஞ்செழியன்
7. நெடுநாளா நக்கீரனுக்கும் தலையக்காணாம்
நெடுநல்வாடை - நக்கீரன் - த.கா.செருவென்ற பாண்டியன்
8. குறிஞ்சி கபிலனுக்கு தமிழ் ஆர்வம்
குறிஞ்சிப்பாட்டு - கபிலர் - தமிழ்
9. பட்டினத்து கண்ணனுக்குக் கால்கறுப்பு
பட்டினப்பாலை - கடியலூர் உருத்தரங்கண்ணனார் - கரிகாலன்
10. மலைபட்டு இரணமாச்சு நன்னனுக்கு
மலைபடுகடாம் - இரணியமுற்றத்துப்பெருங்குன்றுார் பெருங்கௌசிகனார் - நன்னன்

பதிற்றுப்பத்து

முதல் பத்தும், இறுதிப்பத்தும் கிடைக்கவில்லை.

இரண்டு பேருக்கு இமயமலையில குமட்டுச்சு

இரண்டாம்பத்து- இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்-குமட்டுர் கண்ணனார்

மூன்று யானை பாலைக்குள்ள புழுந்துச்சு

மூன்றாம் பத்து- பல்யானைசெல்செங்குட்டுவன் - பாலைக்கௌதமனார்

நான்கு காய் எடுத்து காப்பில்ல போட்டாச்சு

நான்காம் பத்து- களங்காய்கண்ணிநார்முடிச்சேரல்- காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்

ஐந்துகடல் தாண்டி பரணர் வந்தாச்சு

ஐந்தாம்பத்து- கடல்பிறகோட்டிய செங்குட்டுவன்-பரணர்

ஆறு ஆடு காக்கையோட சேந்துச்சு

ஆறாம்பத்து- ஆடுகோட்டாட்டுச்சேரலாதன்- காக்கையாடியார்

ஏழு ஊர் செல்வம் கபிலர்கிட்ட இருந்துச்சு

ஏழாம்பத்து- செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன்- கபிலர்

எட்டு இரும்போ அரிசியில் கிடந்துச்சு

எட்டாம்பத்து- பெருஞ்சேரல்இரும்பொறை- அரிசில்கிழார்

ஒன்பது இளஞ்சாரல் பெருங்குன்றில் வீசுச்சு

ஒன்பதாம்பத்து- இளஞ்சேரல்இரும்பொறை- பெருங்குன்றுர்கிழார்

நீதி நூல்கள்

1. கார் பார்த்தா கண்ணன் கூத்தாடுவான்
கார் நாற்பது - கண்ணன் கூத்தனார்
2. ஐந்து திணையும் மாறி போச்சு

EETY

EMPLOYMENT EDUCATION TRANSFORMATION FOR YOUTH

- ஐந்திணை ஐம்பது – மாறன் பொறையனார்
- எழுபது மூவாது
 - ஐந்திணை எழுபது – மூவாதியார்
 - கண்ணனுக்கு 50 கண்
திணைமொழி ஐம்பது – கண்ணன் சேந்தனார்
 - கணிமேதைக்கு 150 திணைமாலை
திணைமொழி நூற்றைம்பது – கணிமேதாவியார்
 - கைப்புல்ல – இல்லாத பொய்கை
கைந்நிலை – புல்லங்காடனார் – இன்னிலை – பொய்கையார்
 - களவுபோச்சு பொய்கை (களவழி நாற்பது – பொய்கையாழ்வார்)
 - நாலடிக்குள்ள சமணம்போடு (நாலாடியார் – சமண முனிவர்கள்)
 - நான்மணிநாகனார் (நாகமணி) (நான்மணிக்கடிகை – விளம்பிநாகனார்)
 - இன்னாத கபிலன் (இன்னா நாற்பது – கபிலர்)
 - இனிய பூதம் (இனியவை நாற்பது – பூதஞ்சேந்தனார்)
 - நல்ல-திரி (திரிகடுகம் – நல்லாதனார்)
 - பெரியவாயில் ஆகாரம் (ஆசாரி வாய் பெரியது)
 - மூன்று அறையும் பழக (பழமொழி – முன்றுரையரையனார்)
 - காரிக்கு – மூலம் (சிறுபஞ்சமூலம் – காரியாசான்)
 - கூடையில் காஞ்சிப்பூ (முதுமொழிக்காஞ்சி – கூடலூர்கிழார்)
 - மேதாவி – ஏலாதி (ஏலாதி – கணிமேதாவியார்)
 - திருக்குறள் – திரு

ஐம்பெருங்காப்பியம்

- சிலம்பு – இளசு (சிலப்பதிகாரம் – இளங்கோவடிகள்)
- மேகலை – சீத்தலை (முனிமேகலை – சீத்தலைசாத்தனார்)
- சீவகன் – திருந்தல (சீவகசிந்தாமணி – திருத்தக்கதேவர்)
- வளையல் – காணோம்
- நாதகுத்தனார் – காது குத்தினார்
-

ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்

- நீலகேசிக்கு – யாருமில்லை
- சூளா – தோலா (சூளாமணி – தோலாமொழிதேவர்)
- யசோதைக்கு – வெண்ணெய் பிடிக்கும்
- உதயணனுக்கு யாருமில்லை – கந்தியார் என்பர்
- நாககுமாரனுக்கும் – யாருமில்லை

பெருங்கதை கொண்டு வா (பெருங்கை – கொங்குவேளிர்)
அதிவீரன் நறுக்குன்னு பேசனும் (நறுந்தொகை – அதிவீரராமபாண்டியன்)
குமார் நீதிக்கு நல்ல விளக்கம் தரலாம் (நீதிநெறி விளக்கம் – குமரகுருபரர்)
உலக உலக (உலக நீதி – உலகநாதர்)
கம்பர் நாக்கில் சரஸ்வதி விளையாடுது (சரஸ்வதி அந்தாதி – கம்பர்)
கம்பு வைத்து ஏர் உழலாம் (ஏரெழுபது – கம்பர்)
புத்தர் ஒரு வீரர் (வீரசோழியம் – புத்தமித்திரர்)
விருத்தம் திருத்தமா இருக்கும் (நரிவிருத்தம் – திருத்தக்கதேவர்)
பெருங்கலத்துள அழிந்தம் வாங்கனும் (யாப்பெருங்கலம் – அழிந்தசாகரர்)
வச்ச குணம் மாறாது (வச்சணந்திமாலை – குணவீர பண்டிதர்)
நல்ல நூல்கள் பவணி வராது (நன்னூல் – பவணந்தி முனிவர்)
மண்ட சூடு (சூடாமணி – மண்டலபுருடர்)
நம்பிக்கு நாற்கவி பிடிக்கும் (நம்பியகப் பொருள் – நாற்கவிராச நம்பி)
கந்தன் கட்சியில் சேர்ந்தான் (கந்தபுராணம் – கச்சியப்ப சிவாசாரியார்)
சேக்கு பெரியார் (பெரியபுராணம் – சேக்கிழார்)
பரஞ்சோதியின் திருவிளையாட்டு (திருவிளையாடற்புராணம் – பரஞ்சோதி முனிவர்)
கடலூர் தேவர் களிறு பாடினார் (திருக்களிற்றுப்படியார் – திருக்கடலூர் உய்யவந்த தேவர்)
உய்யவந்த தேவர் உந்தினார் (திருவந்தியார் – திருவியலூர் உய்யவந்த தேவர்)
சிவன் போதித்தால் மெய் கிடைக்கும் (சிவஞானபோதம் – மெய்கண்டார்)
சித்திகள் வாரா அருள் தரமாட்டார் (சிவஞான சித்தியார் – அருள்நந்தி சிவாச்சாரியார்)
உண்மை விளக்கம் – மணவாசகம்

FOR MORE Free pdf JOIN <https://t.me/EETYjobs>

join our insta@eetyjobs